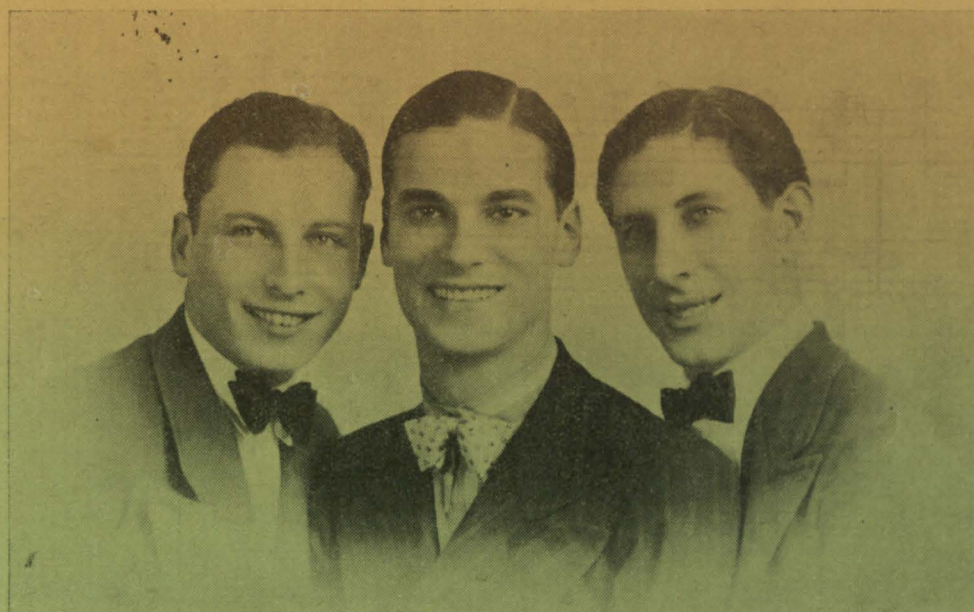


Mi Caballito Criollo

«JUNTO AL PALENQUE»

TANGO



Cantado con gran éxito por la aplaudida cancionista Amarda Ledesma y el afamado Humberto Gomez del
Trio "PARADA - GOMEZ - VILA"

Ejecutado en radio por las orquestas "POCHOLO", "BONAVENA" y el trio "SUREDA"

Magistralmente grabado en discos Nacional Odeón por la renombrada orquesta "PACHO" y
coreado por su autor.

Letra de

José Fernandez

Música de

Nicolás H. Giannattasio

Unico Editor Autorizado
HECTOR N. PIROVANO
Pasco 1440 Buenos Aires
Argentina

325 B

\$ 0.20

Todos los derechos de reproduc-
ción, ejecución etc., reservados

De la Asoc. Arg. de Editores de Música

MI CABALLI

Letra de José Fernandez

T A



NO ME E
Ta
PEDR

S U E Ñ O
Ta
ADA



CASC



es el nombre
doble del po
ANTON
con letra de J

Dentro de
puesto



NOCHE D
V
J.



YO QUIER
Ta
EDGAR

SIETE
Ta
JUAN

GRITOS DEL ALMA, vals canción de (Pocholo)

QUEJA M
Ta
C.

O CRIOLLO

G O

Música de Nicolás H. Giannattasio

MUJER

A

N E L

N

ELES

onito paso

ompositor

REDA

dez Blanco

lías será

nta

MENTA

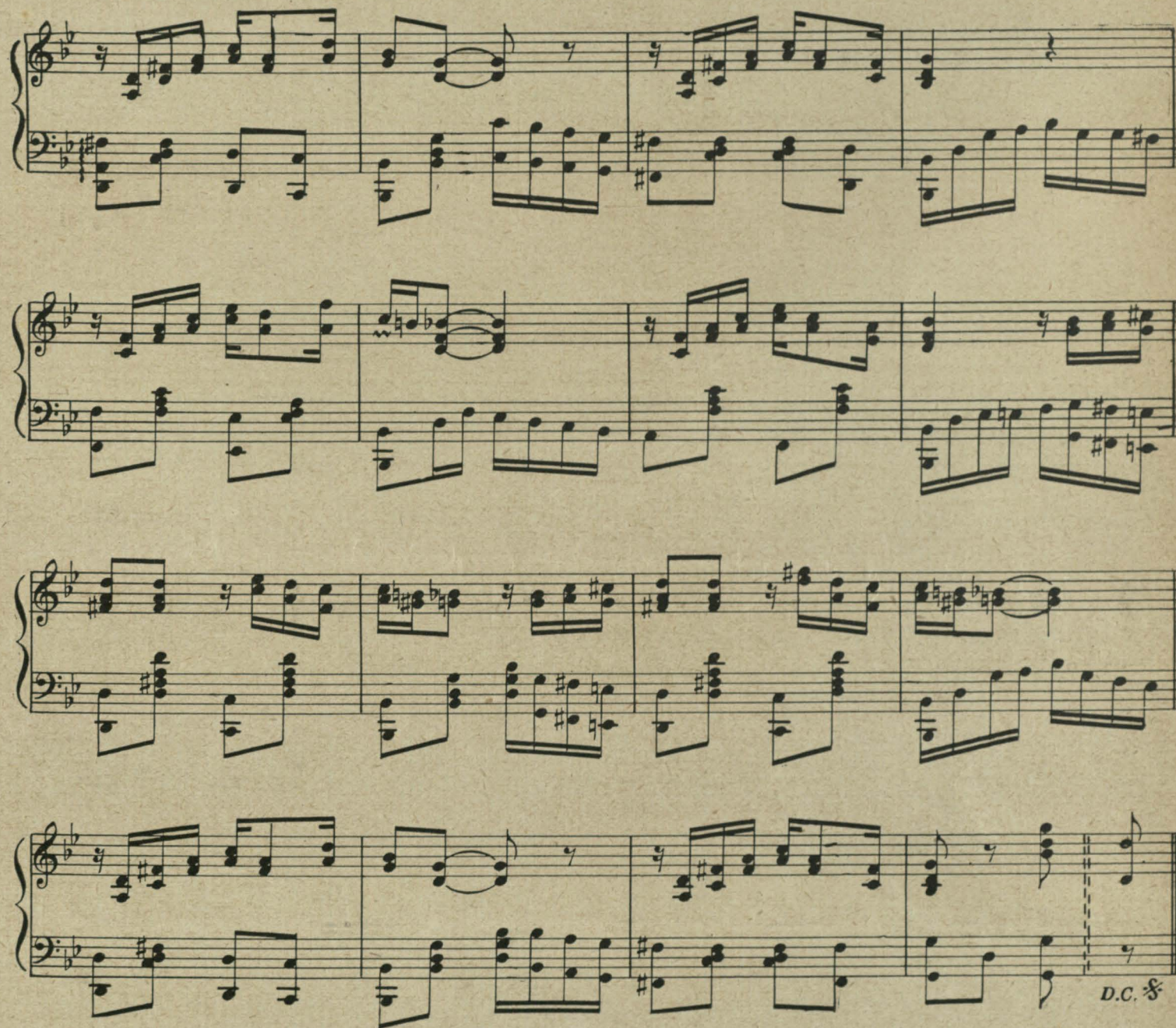
SARME

ATO

B R A S

O

DIOSA



Primera Parte

Allá juntito en el palenque
De aquella estancia donde hallé mi perdición
Allá crucé con mi rebenque
La cara austera del hijo de mi patrón
Después al dejarlo tendido
A ese hombre mandría que me provocó
Le hice ver al muy sotreta
Que su jineta no le valió
Porque quiso vil jugarme
Y basuriarme la chinita de mi amor.

Segunda Parte

El creyó con su dinero
Que sería más que yo
Me tomó cual pordiosero
Pero le grité que no
Después le dije sin que se asombre
No tengo plata pero soy hombre
Que bien se jugarme entero
Porque me sobra valor.

Primera Parte (bis)

Monté en mi caballito criollo
Llevando en ancas la mujer que me adoró
Los tres la pampa tan grandiosa
Cruzamos fieros como el viento más veloz
Después el pingo ya cansado
Sentía fatiga por tan largo galopón
Sin embargo no cedía
Y en los escollos, bien nos salvó
Compañero de mi vida
Caballo criollo gloria de la tradición.

DICEN QUE DICEN, tango de E. Delfino

La ranchera del momento

¿CHISMOSA YO? !QUE ESPERANZA!

RECITADO

PIANO

CANTO

En un ran-cho el o-tro di-a se ca-so-re-a-ba u-na grin-ga con un vie-jo cha-ca-

-re-ro que ni po-di-a mo-ver las ta-bas u-nas de-ci-an que fe-o o-tras de-ci-an que

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 'RECITADO' section, which is a recitative-style introduction. The piano part is marked 'PIANO' and features a 5/4 time signature. The vocal part is marked 'CANTO' and also features a 5/4 time signature. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal staff. The score consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in 5/4 time and features a mix of chords and single notes. The vocal line is written in 5/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'En un ran-cho el o-tro di-a se ca-so-re-a-ba u-na grin-ga con un vie-jo cha-ca- -re-ro que ni po-di-a mo-ver las ta-bas u-nas de-ci-an que fe-o o-tras de-ci-an que'.

La última novedad de Francisco Canaro, Vos También Tenés tu Historia, bonito tango canción
será un éxito más a los ya obtenidos por este renombrado compositor